



RENCONTRE VIRAGE

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Journée d'études réservée aux professionnel.le.s de la musique et du spectacle vivant

JEUDI 19 OCT.
À LA MJC LILLEBONNE, NANCY

10H30 - 11H Accueil des participant-es

11H - 13H Présentation de dispositifs coopératifs d'accélération à la transition écologique

11H - 12H LITMUS, une initiative éco-citoyenne Franco-Belge des réseaux

Organisé par Grabuge, le réseau des musiques actuelles en Grand Est et Court-Circuit, le Pôle musiques actuelles Wallonie-Bruxelles, le projet LITMUS a formé des acteurs des musiques actuelles de part et d'autre de la frontière sur les nouvelles normes de responsabilité environnementale et sociale à adopter dans notre secteur. Retour sur ce projet européen et témoignage de participants du programme.

INTERVENANTS :

- ◆ **Emma Bignon**, directrice adjointe de la Souris Verte
- ◆ **Emilien Coursimault**, co-directeur du Othe Armance Festival
- ◆ **Joseph André**, directeur technique de la Cité musicale-Metz
- ◆ **Stanislas Levacq**, directeur artistique de SYMBIOSIS ASBL

MODÉRATION : Jean-Christophe Gérard, chargé de mission coopération transfrontalière et européenne à Grabuge

12H - 13H La coopération comme mode d'action

La coopération revêt différentes formes selon les changements qu'elle entend opérer. Appliqués à l'échelle régionale, nationale ou européenne, ces projets viennent répondre à l'urgence environnementale autant qu'ils consolident les liens et l'interconnaissance entre pairs. Trois projets seront ici présentés : l'enquête LITMUS, le projet Landscape et Festivals en Mouvement..

INTERVENANTS :

- ◆ **Nicolas Delahaye**, chargé d'observation à Grabuge
- ◆ **Martin Hellinckx**, chargé des projets et de l'accompagnement des adhérents à Court-Circuit
- ◆ **Antoine Bos**, délégué général d'AJC
- ◆ **Maxime Molé**, coordinateur du projet Accompagnement des transitions des acteurs et actrices culturel-les de Bretagne au Collectifs des Festivals

MODÉRATION : Marion Petit, chargée de mission pratiques responsables à Grabuge

PAUSE

14H30 - 15H Introduction de l'après-midi

15H15 - 16H45 Musique et spectacle : écologie et perspectives
Tables rondes réalisées en partenariat avec le CNMLab

2 TABLES RONDES :

Oeuvres enregistrées et consommation numérique : mode dégradé ou alternative vertueuse ?

INTERVENANTS :

- ◆ **Aurélie Hannedouche**, directrice du SMA
- ◆ **Sophian Fanen**, journaliste, co-fondateur Les Jours
- ◆ **Vincent Lostanlen**, CNRS, LS2N, Université de New York

MODÉRATION :

Joël Beyler, directeur du Label #14 Records et Président de la Fédélab

La diffusion de demain : nouvelles pratiques, nouveaux métiers

INTERVENANTS :

- ◆ **Hermine Pélissié du Rausas**, chargée de la mission écoresponsabilité et RSE au PRODISS
- ◆ **Hadrien Wissler-Bonnot**, chargé des chantiers transversaux et innovants à L'Autre Canal
- ◆ **Maxime Faget**, cofondateur de Fairly
- ◆ **François Ribac**, sociologue, compositeur, maître de conférences à l'Université de Dijon et chercheur associé au Ladyss

MODÉRATION : Benjamin Bottemer, journaliste indépendant

17H - 17H30 Conclusion

Présentation de la feuille de route transition écologique du CNM

18H Moment de convivialité

19H30 Accès aux concerts du Chapiteau
Sixun · dEUS · Cory Wong

