



COURT-CIRCUIT
PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

GRABUGE
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST



Cofinancé par
l'Union européenne

LITMUS

Learning Incentives Towards **M**USIC sector **S**ustainability

APPEL À CANDIDATURES



UNE INITIATIVE ÉCO-CITOYENNE
FRANCO-BELGE DES RÉSEAUX

COURT-CIRCUIT X GRABUGE

Avec le soutien du programme Erasmus + de l'Union européenne

À PROPOS DE LITMUS

Le projet LITMUS entend déclencher et accompagner, par la formation, des initiatives de terrain visant les standards de responsabilité environnementale et sociale, dans le secteur des Musiques Actuelles. Ces préoccupations écologiques traversent la société et requièrent une médiation pour mobiliser conjointement les professionnels de la filière et les publics qu'ils touchent, autour de ces enjeux profondément citoyens. L'état de la connaissance, les savoir-faire spécialisés et les espaces de dialogue permanent se complètent et sont essentiels pour avancer ensemble, en bonne intelligence.

LITMUS se déploie sous forme d'un parcours de formation articulé en 3 modules de 2 journées qui mettent en présence experts, opérateurs de la filière et représentants des publics. La communauté apprenante porte des velléités de s'engager dans la voie d'une démarche écoresponsable et sera familiarisée avec le corpus de connaissances et de compétences, formelles et informelles, en vue d'échanger et d'apporter sa contribution éclairée à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation des solutions imaginées par la filière pour réduire son empreinte écologique et son ombre climatique.

À LA MANOEUVRE, UN ATTELAGE FRANCO-BELGE

Les opérateurs culturels affiliés par adhésion aux deux entités partenaires se connaissent depuis une quinzaine d'années et collaborent régulièrement de pair à pair. L'histoire de Court-Circuit en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'émergence de Grabuge sur le versant français en Région Grand Est traduisent une volonté politique de doter ces territoires de têtes de réseaux, en capacité d'agir à l'échelon transnational, dans un champ de spécialité qui échappe aux compétences des seuls agents publics.

Les problématiques de transition écologique et de développement durable sont inscrites dans les missions que chacune de nos deux organisations poursuit. Cette collaboration inaugure un volet de coopération jusqu'à présent éludé : la formation tout au long de la vie des individus exerçant, ou aspirant à exercer un des métiers de la filière.

Par ricochet, ce projet a aussi pour vocation à contribuer à l'orientation professionnelle des apprenants au vu de l'émergence de nouveaux métiers au service de l'impératif écologique, ancrés ou non dans notre filière. Dialogue et coopération, sans tabous et avec un dose d'inventivité et de résilience, seront les compétences clés des années à venir et les résultats de ce projet seront un point de départ solide pour envisager de nouvelles directions de travail sur ce volet de la transmission.

ERASMUS+ S'ENGAGE À NOS CÔTÉS

La filière dite des Musiques Populaires s'est emparée récemment des problématiques de la transition écologique et numérique à travers un certain nombre d'expérimentations et d'initiatives des deux côtés de la frontière franco-belge. Plus largement, l'Union européenne a décliné ses ambitions en la matière dès 2016 avec CREATIVE EUROPE et ERASMUS + et le cofinancement de projets de coopération.

L'accompagnement de ces velléités par une offre de formation pour adultes exigeante et incitative, qui, à partir d'une appropriation d'une culture écologique, aborde les meilleures pratiques et invite à l'expérimentation étayée dans le cadre d'un dialogue citoyen est un vecteur puissant pour concevoir des solutions qui valident le sentiment d'inclusion, à hauteur de la gradation de la responsabilité individuelle, sociale et environnementale qui échoit à chacune des parties prenantes.

LITMUS, lauréat 2022 de l'appel à projets de coopération ERASMUS + dans le domaine de l'éducation des adultes, en est l'illustration et c'est ce cofinancement qui permet à 10 candidats par pays d'accéder gratuitement à cette opportunité de formation.

LITMUS, DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Séminaire #1

Pensée & culture écologiques au service de la filière

18-19.01.2023 @ L'autre Canal - Nancy (F)

Le premier module s'applique à mettre en perspective et à consolider la culture écologique des participants. L'approche pédagogique s'appuie, en introduction, sur le décryptage des productions institutionnelles de portée internationale (UNESCO, U.E) et nationale (Ministères et Collectivités), en veillant à lever les ambiguïtés sémantiques et les biais cognitifs.

Les structures identifiées comme les plus avancées au sein de l'Union européenne et sur chaque versant, sur le même mode, complètent le panorama des initiatives sectorielles et orientent la réflexion de chaque opérateur vers la définition d'un périmètre et d'un champ d'intervention à sa portée, tout en questionnant les impacts et les leviers - structurel et opérationnel - de la démarche écoresponsable sur l'organisation en elle-même.

Séminaire #2

Ressources & outils pour une démarche écoresponsable solide

14-15.02.2023 @ Maison Poème - Bruxelles (B)

Le deuxième module s'ancre dans la dimension méthodologique de la démarche, à partir du champ réglementaire qui façonne l'ordre des priorités. Il cible l'acquisition de compétences transverses et s'appuie sur la découverte de ressources, d'outils et de bonnes pratiques, à travers la présentation d'initiatives éclairantes et prescriptrices dans le secteur, qui se fondent sur des expériences fiables et reconnues.

Ce module, en seconde intention, entend créer les conditions d'une mise en relation de pair à pair et faciliter la collaboration en réseau, fondée sur le partage et la mutualisation des ressources par les apprenants, en vue d'être rendue, in fine, accessible à d'autres utilisateurs.

Séminaire #3

Le dialogue avec les publics comme vecteur de la transition écologique

22-23.03.2023 @ TAPS - La Laiterie - Strasbourg (F)

Le troisième module a une fonction particulière dans la mesure où il aborde un champ très peu balisé à ce jour : la place et la parole des publics consommateurs et usagers de l'offre culturelle, dans le processus de décision des organisations qui la produisent. Il s'agira d'explorer les méthodes, les formes et les dynamiques de dialogue aptes à faire évoluer cette prise en compte vers une intégration horizontale et inclusive, condition sine qua non de l'efficacité et de l'acceptabilité des mesures visant à induire une conduite individuelle respectueuse de l'environnement.

Décliné sous forme d'ateliers et de cercles de parole qui mobilisent l'intelligence collective, ce module offrira une présentation exploratoire des expérimentations menées dans ce domaine, lors de chaque étape-clé du processus de mise en application de la démarche: diagnostics et conception, mise en œuvre et supervision, suivi et évaluation des actions entreprises.

SE PORTER CANDIDAT

Un engagement collectif au service d'un projet de structure

Toute organisation – à l'exception des entités unipersonnelles – dûment enregistrée en France ou en Belgique et dont l'activité principale relève de la filière des musiques populaires, peut se porter candidate.

Il lui appartient alors de mobiliser les profils individuels décrits ci-dessous, sous réserve que les individus concernés soient affiliés à la structure (personnel permanent, occasionnel, en cours de recrutement, engagé dans une démarche bénévole etc.).

Bien sûr, démontrer une volonté d'agir et afficher ses ambitions, quels que soient le périmètre envisagé et le champ d'intervention, seront des prérequis examinés avec attention.

LES PROFILS RECHERCHÉS

Un binôme en responsabilité & des bénévoles avertis

Chaque organisation candidate sera représentée en présentiel par cette typologie d'apprenants :

- **le décideur au sein de la structure**, qui dispose de la prérogative d'impulser priorités et orientations stratégiques au service du développement de son projet artistique et culturel
- **le référent ou aspirant à la fonction**, affecté par le décideur à l'élaboration, la conduite et l'évaluation des opérations visant des standards d'éco-responsabilité au sein de la structure,
- **le bénévole ou l'utilisateur**, qui représente les publics, par affinité et adhésion au projet artistique et culturel de la structure auquel il s'est affilié et se fait leur porte-voix.

NB : Dans la catégorie bénévoles et usagers, les profils faisant valoir des velléités d'orientation professionnelle dans la transition écologique seront systématiquement privilégiés pour participer aux séminaires.

LITMUS, UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE et des bénéfices à court et à long terme

- Capitaliser sur la connaissance avec une formation de qualité, clés en main, tous frais payés
- S'approprier de nouvelles compétences pour conduire un projet qui vous ressemble
- Fédérer équipe et publics autour d'une démarche de projet écoresponsable et participatif
- Rejoindre une communauté qui partage vos valeurs et vos préoccupations citoyennes
- Envisager de nouvelles perspectives de développement en réseau avec vos pairs

L'IMPÉRATIF

Une pleine et entière participation au cycle de formation

Chaque organisation candidate s'engage à prendre part à l'intégralité du programme proposé en présentiel et à pourvoir les places acquises à l'issue du processus de sélection à des personnes physiques identifiées. La nomination de suppléants est vivement recommandée pour pallier l'absence impondérable des titulaires déclarés. Un référent par organisation sera désigné comme interlocuteur privilégié, relais des requêtes formulées par l'équipe-projet, pour les besoins de la logistique et de la promotion des activités relatives au projet LITMUS.

ÉTAPES DE SÉLECTION

Inscrivez votre organisation en ligne et donnez-nous un aperçu de votre motivation à travers une note d'intention qui décrira simplement la nature et le contexte de vos activités, parlera de vos envies et des pistes de travail qui vous tiennent à cœur en matière de transition écologique.

[Lien du formulaire d'inscription](#)

Les candidats éligibles seront ensuite invités à fournir des informations complémentaires à travers un FORMULAIRE D'IDENTIFICATION COMPLET fourni à remplir et un DOCUMENT DÉCLARATIF définissant plus précisément votre projet et les objectifs que vous souhaitez atteindre grâce à votre participation à LITMUS.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE EN LIGNE

Vendredi 25 novembre 2022

du 28 novembre au 3 décembre

Chaque versant édite la liste des candidats les plus pertinents de son territoire et rencontre les organisations sélectionnées.

Examen croisée des dossiers de candidature complets reçus.

Lundi 5 décembre

Commission conjointe d'harmonisation

Mardi 6 décembre

Les lauréats sont informés

CONTACTS	
France	Belgique
Marion PETIT Chargée de mission Pratiques Responsables pratiquesresponsables@reseaugrabuge.com	Ingrid BEZIKOFER Chargée de projet Écologie & Développement durable ingrid.courtccircuit@gmail.com